

LOFFRIERE DELLA SERA

21/3/2014

TEATRO STUDIO

Antonio Faraò, in quartetto presenta il suo ultimo lavoro

Antonio Faraò presenta all'Auditorium Parco della Musica (ore 21 - teatro Studio, viale de Coubertin 30) il suo ultimo lavoro discografico «Evan» con un quartetto italiano esclusivo con Pietro Tonolo al sax tenore, Enzo Pietropaoli al contrabbasso e Roberto Gatto alla batteria. L'album nasce da una collaborazione italo francese tra

l'etichetta italiana Jando Music e la francese Cristal Records. Il disco, registrato a New York, vede la collaborazione di autentiche stelle del jazz come Joe Lovano, Jack DeJohnette e Ira Coleman, e a pochi mesi dalla sua uscita ha già ricevuto numerosi premi dalla stampa internazionale



Faraò e un tris d'assi per una sera di puro jazz

IL QUARTETTO

Nel rigoglioso panorama del jazz nazionale uno spazio di qualità la occupa il pianista romano Antonio Faraò (foto), ormai un veterano della scena, musicista che conta oltre che su una lunga esperienza anche su un vasto credito. In quest'occasione (stasera alle 21 al teatro Studio dell'Auditorium) il pianista, 48 anni, si presenta alla testa di un superquartetto in cui il suo pianoforte è circondato da altri tre nomi sicuri della musica improvvisata nazionale come il sassofonista tenore Pietro Tonolo, il contrabbassista Enzo Pietropaoli e il batterista Roberto Gatto.

L'ALBUM

L'occasione è rappresentata dall'uscita dell'album di Faraò, intitolato *Evan*, che il jazzista roma-

no ha realizzato a New York con alcuni esponenti di primo piano del jazz americano come il sassofonista Joe Lovano, il superbatterista Jack De Johnette (è l'uomo di fiducia di Keith Jarrett) e il contrabbassista Ira Coleman. Il disco ha già avuto numerosi riconoscimenti internazionali e accende la luce su un solista che non ama la grande esposizione ma che negli anni è stato capace di portare avanti il suo lavoro con sobrietà e sicurezza delle proprie idee.

Marco Molendini



MESSAGGERO 21/3/2014