



Nel 1965 al Golden Circle, locale jazz di Stoccolma, Ornette Coleman – dopo una lunga assenza dalle scene - registra un doppio album live dalle sonorità e timbriche innovative. E' il suo primo album con la Blue Note e rappresenterà una chiave di volta della sua carriera. Da questo live leggendario prendono spunto 4 grandi jazzisti Italiani: Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Enzo Pietropaoli e Marcello Di Leonardo. Formano un “cerchio d’oro” immaginario, dove racchiudono le loro esperienze, abbandonano per una volta i panni di leader e mettono al servizio di una band vera e propria tutta la loro grandezza di interpreti e compositori. Non si tratta solo di un tributo ad Ornette Coleman ed alla sua musica, ancora oggi inaspettatamente “moderna” dopo 50 anni, ma più un pretesto per provare ad avvicinarsi a quello che Coleman chiamava “The New Thing”. Oltre a brani celebri di Coleman (come Congeniality o Jayne dedicata alla moglie, la poetessa Jayne Cortez) il cd è arricchito da 3 brani originali composti per l’occasione ed i musicisti sembrano dirci quello che ripeteva sempre Coleman: This is our music. Il progetto è firmato Jando Music (in collaborazione con Via Veneto Jazz) e distribuito da Universal.

[www.jandomusic.com](http://www.jandomusic.com)  
[www.viavenetojazz.it](http://www.viavenetojazz.it)

Ufficio Stampa  
Maurizio Quattrini  
[maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)

In 1965, after a long absence from the music scene, Ornette Coleman recorded a two-volume live album with innovative rhythms and sonorities at the Golden Circle, a Stockholm jazz club. This marked the beginning of Coleman’s contract with Blue Note, representing a turning point in his career. Four renowned Italian jazz artists were inspired by that legendary live performance: Rosario Giuliani, Fabrizio Bosso, Enzo Pietropaoli and Marcello Di Leonardo. Together they formed an imaginary “golden circle”, blending together their experiences and setting aside their preeminent roles to convey their extraordinary talent as interpreters and music makers in a singular band. This does not intend to be exclusively a tribute to Ornette Coleman and his music, surprisingly still current after 50 years, but aims to implement the strong urge to move closer to what Coleman termed “The New Thing”. Apart from Coleman’s famous songs (such as Congeniality or Jayne, dedicated to his wife, poet Jayne Cortez) the CD is enriched with 3 original tracks, especially produced for this occasion, where these jazz artists undeniably manifest what Coleman constantly repeated: This is our music.

The cd is produced by Jando Music (in collaboration with Via Veneto Jazz) and distributed by Universal.

[www.jandomusic.com](http://www.jandomusic.com)  
[www.viavenetojazz.it](http://www.viavenetojazz.it)

Ufficio Stampa  
Maurizio Quattrini  
[maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)