



presenta

“Racconti e Musica”

Giuseppe Cederna (voce recitante)/**Enzo Pietropaoli** (contrabbasso)

Un *reading* musicale con due grandi interpreti. Una proposta per l’anno che verrà, un blues a testa alta e qualcosa che ci sta a cuore.

“Non dimenticare mai la propria insignificanza. Non abituarsi mai alla violenza indicibile e alla volgare disparità della vita che ci circonda. Cercare la gioia nei luoghi più tristi. Inseguire la bellezza là dove si nasconde. Non semplificare mai ciò che è complicato e non complicare ciò che è semplice. Rispettare la forza, mai il potere. Soprattutto osservare. Sforzarsi di capire. Non distogliere mai lo sguardo. E mai, mai dimenticare.” John Berger- Arundathi Roy

* * *

Giuseppe Cederna è attore, scrittore e viaggiatore. Nasce a Roma il 25 giugno 1957 ed esordisce come attore nel 1982 con *Cercasi Gesù*. Tra le sue interpretazioni più note quelle nei film *Mediterraneo* (1991) e *Marrakech Express* (1989). Tra quelle più recenti nel film “Nine” e in “Maschi contro femmine” e “Femmine contro maschi”. Scrive tre libri. Nel 2004 pubblica con Feltrinelli *“Il Grande Viaggio”*, nel 2009 *“Ticino”* (con Carlo Cerchioli Edizioni Excelsior 1881) e nel 2011 sempre con Feltrinelli *“Piano Americano”* sulla sua avventura americana nel film “Nine”. All'attività cinematografica e letteraria affianca quella teatrale con la lettura pubblica "In cammino. Storie per sentirsi vivi e camminare a testa alta", accompagnato dai musicisti Umberto Petrin (pianoforte) e Alberto Capelli (chitarra e sitar). Nel 2007, a Mantova, nell'ambito del Festivalletteratura, ha letto pubblicamente alcuni estratti dal libro *La tenda rossa di Bologna* dello scrittore inglese John Berger.

Enzo Pietropaoli è musicista (contrabbassista) e compositore. Nasce a Genova il 29 settembre 1955 ma vive da sempre a Roma. La sua carriera è ricca di collaborazioni importanti: Paolo Fresu, Enrico Rava, Pat Metheny, Chet Baker, Lee Konitz, Stefano Bollani, solo per citarne alcuni ed anche i riconoscimenti non sono da meno. Le “note di basso” di questo artista davvero unico hanno girato il mondo ed i più grandi festival, e la “Biographical Encyclopedia of Jazz” di Leonard Feather e Ira Gitler gli hanno riservato una voce. La sua ricca discografia conta circa 70 incisioni. L’ultima nel 2011 da band leader con “Yatra” di Enzo Pietropaoli Quartet (Jando Music/Via Veneto Jazz), presente ad Umbria Jazz Winter 2011/2012. Sempre nel 2011 ha composto la colonna sonora del film *“Appartamento ad Atene”* con Laura Morante.