CORRIERE DELLA SERA

Argot Studio

Reading in blues con Cederna e Pietropaoli

Top Jazz Pietropaoli «miglior contrabbassista»

Reading in musica alle 19 al Teatro Argot Studio (via Natale del Grande 27 a Trastevere) con due grandi interpreti, Giuseppe Cederna (voce recitante) e Enzo Pietropaoli (contrabbasso). Una proposta per l'anno che verrà, un blues a testa alta e qualcosa che ci sta a cuore. L'incontro tra Giuseppe Cederna ed Enzo Pietropaoli nasce in maniera informale e ludica; da qualche anno, in occasione di particolari eventi, i due regalano agli amici del rione Testaccio, dove entrambi vivono, un momento di letture e musica, una occasione di incontro e di riflessione. La formula diventa uno spettacolo vero e proprio dove i racconti e le poesie lette da Cederna sono accompagnate dal contrabbasso di Pietropaoli in una singolare simbiosi. E non è un caso se la sintesi di questo incontro è affidata alle parole di John Berger e Arundathi Roy: «Non dimenticare mai la propria insignificanza. Non abituarsi mai alla violenza indicibile e alla volgare disparità della vita che ci circonda. Cercare la gioia nei luoghi più tristi. Inseguire la bellezza là dove si nasconde. Non semplificare mai ciò che è complicato e non complicare ciò che è semplice. Rispettare la forza, mai il potere. Soprattutto osservare. Sforzarsi di capire. Non distogliere mai lo sguardo. E mai, mai dimenticare».

Simbiosi

Le parole lette da Cederna e le note del contrabbasso di Pietropaoli

Giuseppe Cederna è attore, scrittore e viaggiatore. Il suo ultimo libro è «Piano Americano» (Feltrinelli) sulla sua avventura americana nel film «Nine». Enzo Pietropaoli, contrabbassista e compositore, è nato a Genova ma vive da sempre a Roma.

Si consiglia di prenotare allo 06.5898111 visti i posti limitati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA