



Nel 1974 due giganti del jazz e del proprio strumento, il sassofonista Lee Konitz e il contrabbassista Red Mitchell, registrano un album di tributo alla musica di Cole Porter: "I Concentrate On You".

La loro concezione del duo, oggi molto praticato ma allora piuttosto inusuale, è ancora modernissima e sulla scia di questo esperimento il sassofonista Max Ionata - considerato uno dei sassofonisti più interessanti del panorama jazzistico italiano - e il contrabbassista Enzo Pietropaoli - uno dei jazzisti storici del panorama italiano che vanta collaborazioni con i più grandi musicisti italiani e mondiali, tra i quali Chet Baker, Lester Bowie, Art Farmer, Lee Konitz, Archie Shepp, Toots Thielemans, John Abercrombie, Pat Metheny - ripropongono lo stesso tributo a distanza di quasi 40 anni ma con in più l'intenzione di rendere omaggio, oltre che al grandissimo compositore, anche a due strumentisti che sono stati un punto di riferimento per il jazz.

La purezza del suono acustico e un discreto uso di "live electronics" per la rivisitazione di brani che hanno segnato la storia della musica del 900.