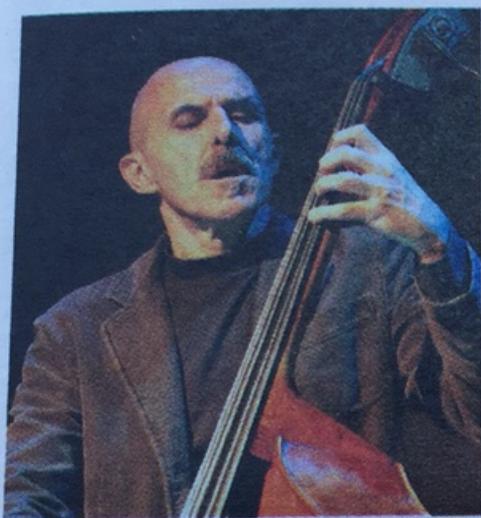


ENZO PIETROPAOLI IL VIAGGIO IN JAZZ

L'ARTISTA PRESENTA L'ULTIMO ALBUM DELLA TRILOGIA "YATRA" NEL CONCERTO DI STASERA SUL PALCO DI PORTA ARDEATINA



Uno dei più apprezzati contrabbassisti italiani, un vero e proprio maestro del repertorio classico e della musica jazz. Martedì 7 il palco della Casa del Jazz viene calpestato dal musicista e compositore Enzo Pietropaoli, che, insieme al suo quartetto completato dal trombettista Fulvio Sigurtà, dal pianista Julian Mazzariello e dal batterista Alessandro Paternesi, presenta l'ultimo lavoro discografico "Yatra vol. 3". L'album chiude una trilogia

iniziata nel 2011 con "Yatra" e proseguita nel 2013 con "Yatra vol. 2", in cui l'artista ligure compie un percorso musicale attraverso la classicità del jazz ed entro il quale confluiscono con perfetta armonia altri stili come la musica etnica e il pop. Il nome del disco prende spunto da questo pellegrinaggio: "Yatra", in lingua indiana, significa proprio "viaggio". E la scelta dell'India non casuale: la nuova formazione di Pietropaoli è nata proprio nello stato asiatico in occasione di alcuni concerti che ne hanno sancito la coesione musicale e umana. Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55, biglietti 15 euro, inizio ore 21, info tel. 06 704731

G. M.

Mario Sesti e gli amici di Lucio Dalla in: "Senza Lucio" di Mario Sesti. Arena Groupama, isola Tiberina. Info: tel. 06 58333113.

■ MUSICA

ORE 22.15 CONTESTACCIO

La talentuosa Gloria Miele, di cui ricordiamo la bella performance nell'edizione del ventennale di "Jesus Christ Superstar" dove interpreta il ruolo di Maria Maddalena accanto a Ted Neeley, si divide tra musica, teatro, cinema e musica. Stasera, presenta al Contestaccio il suo ep di inediti. Via di Monte Testaccio 65. Info: tel. 06 57289712.

■ MUSICA

ORE 21.30 LA MODERNA

Per la rassegna del martedì Moderna, "M'Artisti", stasera sul palco del locale di Testaccio il Paiella & Botta band. Via Cavour 89. Info: tel. 06 5750123.

■ MUSICA

ORE 22.30 ELEGANCE CA

Il progetto 4tunity Group ripercorre il lungo percorso artistico di Roberto Metheny, considerato ormai uno dei massimi chitarristi contemporanei capace di spaziare dal post-rock americano, al jazz, all'etnica. Stasera sul palco Roberto Guarino al sax, Sasà Calabrese al basso, Di Vita alla batteria. Via Venezia 83-87. Info: tel. 06 42016745.

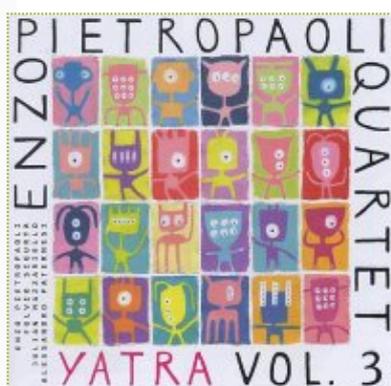
■ CITTÀ E DINTORNI

ORE 17.30 CASSETTA RO
Dal 2 al 12 luglio torna



« Le jazz tisse sa toile... »

Enzo PIETROPAOLI Quartet : « Yatra Vol.3 »



Enzo PIETROPAOLI
Quartet : « Yatra Vol.3 »
Via Veneto Jazz – Jando
Music

Enzo Pietropaoli a de la suite dans les idées : après *Yatra* (2011), *Yatra vol.2* (2013), le contrebassiste italien nous propose son *vol.3*. Compositeur extrêmement attaché à la mélodie, il reprend quelques standards pop-rock et c'est l'excellent Fulvio Sigurtà qui a pour mission de faire chanter sa trompette... un peu trop parfois, à la limite de la sonorité-guimauve très lissée. Dommage car ce musicien (londonien d'adoption) est un des meilleurs spécialistes de l'instrument en Italie. Il y a tout de même de très belles choses dans ce disque comme une brève version en trio du *Mercedes-Benz* de Janis Joplin où la contrebasse se substitue à la voix rauque de la pop-star.

> Via Veneto Jazz – Jando Music VVJ100 / www.viavenetोजazz.it

Enzo Pietropaoli : contrebasse / Fulvio Sigurtà : trompette / Julian Oliver

Mazzariello : piano / Alessandro Paternesi : batterie

01. *Dopo le nuvole* (Enzo Pietropaoli) / 02. *Pescatrici di perle* (Enzo Pietropaoli) / 03. *Coffee and tv* (Blur) / 04. *Altri tempi* (Enzo Pietropaoli) / 05. *Hold on* (Tom Waits) / 06. *Angeli* (Enzo Pietropaoli) / 07. *Mercedes benz* (Janis Joplin) / 08. *Se non avessi più te* (Migliacci-Bacalov-Zambrini) / 09. *Living for the city* (Stevie Wonder) / 10. *Prima le nuvole* (Enzo Pietropaoli) // Enregistré à Perugia (Italie) en novembre 2014.

- www.viavenetोजazz.it/enzo-pietropaoli-quartet-yatra-vol-3
- www.jandomusic.com
- www.enzopietropaoli.com
- www.wikipedia.org/Enzo_Pietropaoli

MUSICA
JAZZ
OTT. 2015



Enzo Pietropaoli
«Yatra vol.3»

Jando Music,
distr. Goodfellas
Fulvio Sigurtà (tr.), Julian
Mazzariello (p.), Enzo
Pietropaoli (cb.), Alessandro
Paternesi (batt.).
Perugia, novembre 2014.

Squadra che vince non si cambia e allora non c'è due senza tre: Così ancora una volta, in questo nuovo capitolo (forse l'ultimo) della serie Yatra, con Pietropaoli sono i fedeli Sigurtà, Mazzariello e Paternesi: un quartetto che seduce fin dalle prime note di *Dopo le nuvole*, in apertura di un album che lascia senza fiato per cinquantaquattro minuti. E questo è il grande miracolo del jazz, quello che conquista anche quando si mescola con Tom Waits, Janis Joplin e Stevie Wonder, come accade in questo «Yatra vol. 3». La bella musica resiste a tutto: all'usura dei tempi come alle mode.

Così ecco *Hold On* di Waits che, in mano a Pietropaoli, suona come un classico del jazz. Lo stesso accade a *Mercedes Benz* di Janis Joplin. Gli altri otto brani (cinque firmati dallo stesso Pietropaoli) non sono da meno: jazz allo stato puro, suonato benissimo. E non poteva essere altrimenti, visti i musicisti coinvolti.

È un disco intimo, da ascoltare a occhi chiusi a qualsiasi ora del giorno e della notte.

Borsa

lunedì 30 novembre 2015

Enzo Pietropaoli Quartet: Yatra 3



Ti svegli una mattina e decidi che è arrivata l'ora di dedicarti un po' del tuo tempo, senza grossi impegni ma anche senza strascinarti dentro l'ozio obbligato, quello che ti abbassa al grado di "reduce dal lavoro".

Decidi, insomma, di sorseggiare un buon alcolico, di massaggiare gli occhi con qualche paesaggio, di obbligare il tuo lettore *cd* ad ascoltare la musica che sta per proporti.

Prendi il *cd* e ti blocchi a mezz'aria, lì, in piedi davanti alle casse acustiche. Ma cosa sta accadendo? Cosa diamine ha messo in piedi questo inestimabile altone con i baffi e l'aria sorniona?

Senza che te ne accorgi, ascolterai tutto il *cd* con la mano ancora sulla copertina del disco, la tua faccia che punta nel vuoto, distratta solo dai numeri del *timing* che scorrono inesorabili; con la bocca aperta a metà e il *wisky* che ti aspetta ormai impermalito al limitare della poltrona.

È fatta, ti ha preso e non ti molla più. Già la sola *Dopo le nuvole* è un concentrato di così rara bellezza che vale il prezzo del *cd*. Dopo, potresti anche spegnere il lettore e andare via da casa.

Le note hanno preso possesso di ogni singola cellula dei tuoi ambienti, trasformando il resto dei dischi

e dei libri in inutile robbaccia da borghesuccio viziato.

Certo, puoi rischiare oltre e avventurarti in momenti quasi modali tipo *Pescatrici di perle* (Enzo, ma come hai fatto?), o in avventure stratosferiche come *Coffe and Tv* (dei *Blur*, il cui approccio di Pietropaoli ricorda molto il *mood* del video ufficiale), o saltando fraternamente nella gola raschiata di Janis Joplin (*Mercedes Benz*)... insomma, *Yatra 3* è un capolavoro, un autentico capolavoro.

In più, "Nonno" Pietropaoli si conferma ottimo compositore, raro *leader*, sicuro compagno di momenti imperdibili.

Eccellenti tutti gli altri, anche se Mazzariello merita un mezzo punto in più per il suo essere totalmente al servizio di tutti e contemporaneamente anche del pianoforte.

permalink - [11/30/2015 01:41:00 PM](#)



Consiglialo su Google

tag [Alessandro Paternesi](#), [Enzo Pietropaoli](#), [Fulvio Sigurtà](#), [Jazz](#), [Julian Oliver Mazzariello](#), [Musica](#)