BAMBINI

Una tenera fiaba sulla diversità e l'accettazione

È DEDICATA ai bambini dai 5 anni *Una piccola storia con le ali*, oggi allo Spazio Teatro 89, per la stagione "Teatro piccolissimo... e non solo". Lo spettacolo racconta di un uomo, appassionato di ornitologia, di sua moglie e di una piccola e strana creatura con il corpicino da bambina e due bellissime ali che i due adulti trovano ai piedi di un cespuglio. Non è una bambina, non è un angelo e nemmeno un uccello. Forse è questo cose insieme, oppure solo il frutto della fantasia dei due dolci protagonisti. Moglie e marito la porteranno casa, la chiameranno Hip e sarà lo gestiti nel tenerissimi. Ma si riveleranno anche un po' golfi: nel tentativo di nascondere la diversità della piccola per proteggerla dagli sguardi dei curiosi. Una fiaba che parla di diversità, ma soprattutto di accettazione, libertà, voglia di crescere e di indipendenza.

Spazio Teatro 89 Via Fratelli Zoia 89, ore 11. Biglietti 7 euro. Tel: 02.40914901

Il concerto

Fabrizio Sferra racconta il progetto sui King Crimson realizzato con Ferra, Dalla Porta, Petrella

Trio jazz da Re

LUIGI BOLOGNINI

SE I KING CRIMSON siano la migliore band di tutti i tempi si può discutere (non mancano gli appassionati che dicono di sì). Non si può discutere che sia la più eclettica, capace di unire non solo in una carriera quasi cinquantennale, ma nello stesso disco se non nella stessa canzone, il progressive, svariando tra la classica, l'hard rock, l'elettronica, il folk, la psichedelia, più varie ed eventuali. Una poliedricità che stimola i jazzisti. Tre in particolare: Fabrizio Sferra (batteria), Paolino Dalla Porta (basso) e Bebo Ferra (chitarra) con la complicità di Gianluca Petrella (tromba), si sono inventati il disco *Frames of Crimson*, in cui rielaborano nove brani della band. Stasera al Blue Note il primo concerto di presentazione.

Fabrizio Sferra, partiamo dall'interrogativo più ovvio: perché i King Crimson?

«Perché nel 2014 noi tre avevamo già inciso *3 of vision*, disco che mescolava pop, rock e jazz, e modestamente ci era riuscito bene. Volendo dargli un seguito ci siamo orientati sul prog rock: lo spirito di improvvisazione che lo muoveva è lo stesso che muove il jazz. Pensavamo però a un miscuglio di classici del genere. Alla fine ha invece prevalso l'idea di un progetto meno comodo».

Perché meno comodo? Per il loro balzare di genere in genere?

«Anzi, quello semmai è stato uno stimolo in più. No, per l'assenza di vere hit, di brani identificabili dal grande pubblico: i King Crimson hanno una qualità media altissima, quindi nessuna canzone spicca sulle altre in modo netto. Per questo abbiamo dovuto fare un lavoro di cernita: ognuno di noi tre ha ascoltato tutto e scelto le preferite, poi ci siamo confrontati e alla fine ecco le nove che formano la scaletta del disco e del concerto. Ne sono rimaste escluse altre che faranno parte del seguito, se ci sarà».

Cosa avete capito dei King Crimson suonandoli?

«Che sono bravissimi, ma non mi pare una novità. Robert Fripp, il leader e compositore, è un genio, proprio per l'eclettismo, la capacità di differenziare. E la nostra sfida è stata anche di non snaturare tutto questo, di modificare la musica ma senza tradirne lo spirito».

Come ci siete riusciti?

«Andando noi verso l'opera, non facendola venire da noi. Insomma, abbiamo dovuto fare un po' i rocker, invece di trasformare in jazz queste canzoni e darci ai virtuosismi giocosi tipici dei jazzisti».

Stasera c'è Petrella ospite.

«Gianluca è qualcosa in più: è presente anche in tante canzoni del disco, la sua tromba fa parte del progetto».

DOVE E QUANDO
Blue Note, via Borsieri 37, ore 21. Ingresso da 22 a 27 euro. Telefono 02.69016888

RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSEI

CENACOLO VINCIANO S. Maria delle Grazie, ore 8.15-18.45, lun 14.30-22, gio-dom 19-22, euro 8, pren. obblig. 0292800360, cenacolovinciano.net.

PINACOTECA DI BRERA Via Brera 28, 02.92800361, ore 8.30-19.15, chiuso lunedì, 10-7 euro.

MUSEO DEL NOVECENTO Arengario, via Marconi, 02.88444061, ore 9.30-19.30 lun 14.30-19.30, gio-e sab 9.30-22.30, 5-3 euro.

MUSEO DEL DUOMO Piazza Duomo, 02.72022656, ore 10-18, chiuso mercoledì, 2 euro.

GALLERIE D'ITALIA Piazza Scala, 800.167.619, ore 9.30-19.30, gio 9.30-22.30, chiuso 10-5 euro.

CASTELLO SFORZESCO Piazza Castello, 02.88463703, mar-dom 9-17, euro 5-3.

VILLA NECCHI Via Mozart, 02.7634.01, mer-dom, 10 euro, (4-12 anni

MUSEO P Via Ma 02.794 euro mart

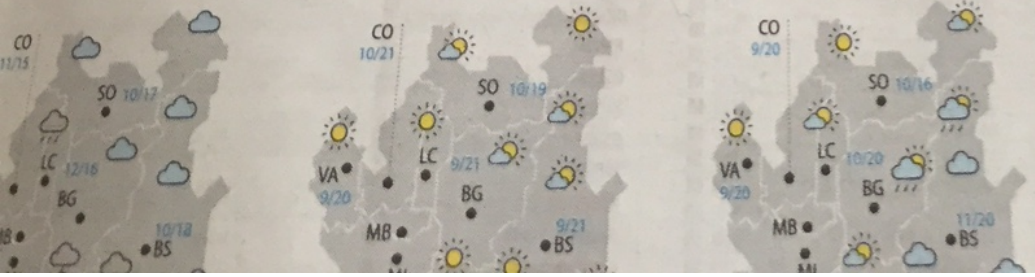
MOSTRE

PALAZZO REALE "Manet e la modernità" 12-10. Fino "Keith Ha "Absolut 12-10. Fi Piazza D 14.30-1 ven, do giovedì

MUDEC 12

antonio Artemi ernesto

tempo in Lombardia



iL Meteo

QUALITÀ DELL'ARIA

Dati in mcg/m 3

	SO_2	PM_{10}	NO_2
Soglia allarme	125	50	200
Piazzale Abbiategrasso	–	–	–
Viale Liguria	–	–	194
Viale Marche	–	–	126
Parco Lambro	–	–	–
V. Senato	–	48	101