

Max Ionata Clarence Penn Reuben Rogers

KIND OF TRIO

Trio di grande affiatamento, già sperimentato in passato con un altro lavoro discografico di successo, questa volta Max Ionata, Clarence Penn e Reuben Rogers si cimentano in un progetto discografico originale sfruttando la formula del trio e ci regalano un totale di undici tracce con ben nove brani originali firmati dai tre musicisti.

Max Ionata è considerato uno dei sassofonisti più interessanti del panorama jazzistico italiano, ha suonato in alcuni tra i più importanti jazz club e jazz festivals al mondo e ha collaborato con grandi musicisti tra i quali: Lenny White, Robin Eubanks, Steve Grossman, Mike Stern, Bob Mintzer, Bob Franceschini, Hiram Bullock, Joel Frahm, Roberto Gatto, Dado Moroni, Gegè Telesforo, Giovanni Tommaso, Flavio Boltrò, Furio Di Castri, Fabrizio Bosso, Mario Biondi e molti altri. Conduce un'intensa attività concertistica e discografica in Italia e all'estero, in particolare in Giappone dove gode di una notevole fama artistica.

Clarence Penn, definito da alcuni critici il batterista più elegante del jazz contemporaneo, scelto da molti per la sua estrema versatilità in tutti i generi musica, ha collaborato, tra gli altri con Betty Carter, Winton Marsalis, Dizzy Gillespie, Steps Ahead, Mike Stern, Dianne Reeves, Roberta Flack, Gato Barbieri, Dave Douglas, Uri Caine ed Enrico Rava.

Reuben Rogers, contrabbassista di eccezionale talento musicale, ha avuto l'opportunità di lavorare con artisti internazionali jazz come Wynton Marsalis, Roy Hargrove, Joshua Redman, Nicholas Payton, Mulgrew Miller, Jackie McLean, Charles Lloyd, Dianne Reeves e Jason Moran tra gli altri. Si è esibito in tour in tutto il mondo ed ha registrato oltre 70 CDs.

Una produzione internazionale che uscirà in ottobre 2011 con le etichette Jando Music e Via Veneto Jazz, distribuito da EMI Blue Note.